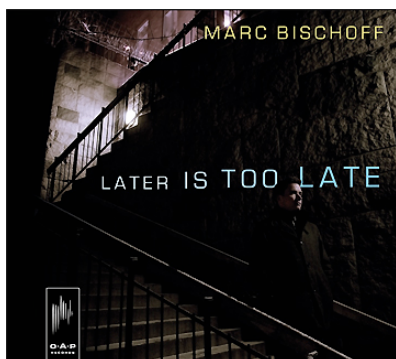


O.A.P. Records
P.O. Box 77
2501 CB
The Hague
The Netherlands

Marc Bischoff - Later is Too Late-

Release datum: 22 juni 2009



Marc Bischoff – Piano & effects
Reno Steba - Electric bass, fretless bass
Afra Mussawisade - Percussion kit, percussion



9 789078 686101

EAN-code: 978-90-78686-10-1

Cat. Nr: OAPR902

Distribution Bertus order Nr: F49990

© & © O.A.P. Records 2009

<http://www.oaprecords.com/catalogus/marcbischoff>

Pianist Marc Bischoff geeft op 'Later is Too Late' een overrompelende en zeer persoonlijke interpretatie van wat een jazzpianotrio kan zijn. Bischoff had al een grote naam in de latin jazz, hier opent hij compleet nieuwe perspectieven in elf eigen composities. Intrigerende thema's, van puur melodieus ('Waltz for a rainy day', de pianosolo 'Silent conversation') tot kernachtig 'groovy' ('U-turn') en ritmisch ijzersterk. Met een subtiel gebruik van effecten op de vleugel, met af en toe nog een vleug latin; soms alleen doorschemerend, één keer de boventoon voerend ('Black Jack'). De Antilliaanse basgitarist (electrisch en fretless) Reno Steba en de Iraanse percussie-wizard Afra Mussawisade geven op een unieke manier weerwerk op dit cd-debuut van Bischoff als 'leader'. Niet zomaar werk van een begaafd pianist met twee begeleiders, maar drie evenwaardige en virtuoze stemmen, elkaar steunend en gezamenlijk de ruimte van de improvisatie verkennend. Bomvol expressie, van opwindend tot zangerig en introspectief. Een muzikale reis met een zeer eigen hartenklop en een verbazende schat aan variaties in 'sound'.

Bert Jansma (Jazzjournalist)

BIOGRAFIE Marc Bischoff:

Marc Bischoff werd 1973 in Hannover, Duitsland geboren. Hij begon op zesjarige leeftijd met klassieke pianoles. Op zijn elfde werd hij begeleid door Kurt Klose, die een indrukwekkende reputatie had opgebouwd als een van Duitsland's beste Latin pianisten en tevens op het gebied van muziekonderwijs. Het was Kurt die hem kennis liet maken met de muziek van salsa-piano legende Eddie Palmieri, de virtuositeit van Michel Camilo en Gonzalo Rubalcaba maar ook met grootmeesters uit de Jazz als Chick Corea, Herbie Hancock, Bill Evans en Keith Jarrett.

Het resultaat was dat Marc muziek ging studeren aan het enige conservatorium in Europa waar Latijns-Amerikaanse muziek als studierichting wordt aangeboden; het Rotterdams Conservatorium (Codarts) in Nederland.

Tijdens zijn tijd in Rotterdam nam hij les van Jan Laurens Hartong, Rob van Kreeveld, Michiel Borstlap, Leslie Lopez, Ilja Reijngoud, en Bart van Lier. Marc volgde ook master classes met o.a. Larry Harlow, Bobby Sanabria en Orestes Vilató.

In 1996, in zijn tweede studiejaar werd hij gevraagd om met Europa's meest bekende Latin-Jazz groep op te treden, Nueva Manteca. Met Nueva Manteca toerde hij door vele landen.

In 1999, nog tijdens zijn studietijd, werd Marc gevraagd om de latin-ensembles op Codarts te leiden. Een korte tijd later werd hem ook de baan als docent voor latin-piano aangeboden.

Tijdens zijn tijd met Nueva Manteca ontmoette Marc drummer Lucas van Merwijk, die hem vroeg om met zijn internationaal erkend Latin Big Band "Cubop City Big Band" te spelen. Bijna tegelijkertijd begon Marc met Nederlands beste Salsa Band, Rumbatá te spelen.

Nu, dertien jaar later, heeft Marc met beide bands in vele landen in talloze festivals and concertzalen gespeeld. Hij heeft ook met vele Latin-legendes het podium mogen delen, zoals Alfredo "Chocolate" Armentero (trompet), Nelson Gonzales (Tres) en Andy Gonzales (Bas).

In deze tijd heeft Marc zich ook ontwikkeld als een zeer gerespecteerde Latin Jazz/Salsa arrangeur en producent. Zo heeft hij muziek gecomponeerd en gearrangeerd voor de Cubop City Big Band, Rumbatá en Rumbatá Big Band, Nueva Manteca, Gerardo Rosales, de EBU Big Band en het Metropole Orkest. Hij arrangeerde and co-produceerde het enthousiast debuut album van Nils Fischer "Gracias, Joe Cuba" (met o.a. Alain Perez, Pepe Espinosa en Brian Lynch), maar ook het debuut album van salsa zanger Fabian Nodarse "Renacer" en het nieuwe sensationele salsa duo "Doble Jugada".

Marc werkt op dit moment als vaste pianist van Curaçao's meest bekende singer/songwriter Izaline Calister, met wie hij haar laatste CD "Speransa" heeft opgenomen.

De release van zijn eigen debuut CD 'Later is Too Late' van 2009, markeert het begin van een nieuwe periode in Marc's carrière waar de gebieden van wereldmuziek en jazz versmelten tot een volledig nieuw geluid van jazz piano trio.

www.oaprecords.com

T: +31(0)70-3634791 M: +31(0)6-53547946 E: info@oaprecords.com

KvK nr. 27273015 BTW nr. 129520767B01 Rabobank: 1303.09.508 IBAN: NL57 RABO 01303.09.508 BIC: RABONL2U